



Bei mir Bist du schoen

INTRO

♩ = 70

VERSE

AS

Em Em/G Am7 B7(b9) Em Em/G Am7 B7(b9) Em Em/G Am7 B7(b9)

Em Em/G Am7 B7(b9) Em Am7 C7 ♩ = 60-50 B7(b9) **IN TEMPO** ♩ = 140

A

Em Em/D F#m7-5/C B7(b9) Em Em/D F#m7-5 B7(b9) C7(#11) B7(b9)

B

Em Em/D F#m7-5/C B7(b9) Em Em/D F#m7-5/C B7(b9) Am7

Em7 Am7 B7 Bdim B7(b9)

C

Em Em/D F#m7-5/C B7(b9) Em Em/D F#m7-5 B7(b9) B7(b9)

Em7 Fdim F#m7-5/C B7(b9) C7(#9) **PICK-UP SOLO**

Em Em/D F#m7-5/C B7(b9) Em Em/D F#m7-5

B7(b9) C7(#11) B7(b9) Em Em/D F#m7-5/C B7(b9)

Em Em/D F#m7-5/C B7(b9) Em Em/D F#m7-5

B7(b9) C7(#11) B7(b9) Em Em/D F#m7-5/C B7(b9)

Em Em/D F#m7-5/(B7(b9)) Em Em/D F#m7-5

PICK-UP SOLO

B7(b9) C7(#11) B7(b9) Em7 Em7/D F#m7-5/C B7(b9)

Em Em/D F#m7-5/C B7(b9) Em Em/D F#m7-5

B7(b9) C7(#11) B7(b9) Em Em/D F#m7-5/C B7(b9)

Am7 Em7

Am7 B7 Bdim B7(b9)

Em Em/D F#m7-5/C B7(b9) Em Em/D F#m7-5

B7(b9) B7(b9) B7(b9) Em7 Em7/D F#m7-5/C B7(b9)

♩=60 ♩=60=90

Em Em/D F#m7-5/C B7(b9) Em Em/D F#m7-5

B7(b9) C7(#11) B7(b9) Em7 Fdim

♩=30 ♩=140

F#m7-5/C B7(b9)

♩=60 ♩=90 ♩=80 ♩=70 ♩=30 ♩=50