



# Bei mir Bist du schoen

## INTRO

$\text{♩} = 70$

## VERSE

1 Am Am/C Dm7 E7(b9) Am Am/C Dm7 E7(b9) Am Am/C Dm7 E7(b9)

TS2

7 Am Am/C Dm7 E7(b9) Am Dm7 F7  $\text{♩} = 60-50$  E7(b9) **IN TEMPO**  $\text{♩} = 140$

**A**  
14 Am Am/G Bm7-5/F E7(b9) Am Am/G Bm7-5 E7(b9)

19 F7(#11) E7(b9) Am Am/G Bm7-5/F E7(b9) Am Am/G Bm7-5/F E7(b9)

**B**  
24 Dm7 Am7

28 Dm7 E7 Edim E7(b9)

**C**  
32 Am Am/G Bm7-5/F E7(b9) Am Am/G Bm7-5

36 E7(b9) E7(b9) Am7 Bbdim Bm7-5/F E7(b9) F7(#9)

**PICK-UP SOLO**  
40 Am Am/G Bm7-5/FE7(b9) Am Am/G Bm7-5

46 E7(b9) F7(#11) E7(b9) Am Am/G Bm7-5/F E7(b9)

50 Am Am/G Bm7-5/F E7(b9) Am Am/G Bm7-5

54 E7(b9) F7(#11) E7(b9) Am Am/G Bm7-5/F E7(b9)

PICK-UP SOLO  
58 Am Am/G Bm7-5/FE7(b9) Am Am/G Bm7-5

64 E7(b9) F7(#11) E7(b9) Am7 Am7/G Bm7-5/F E7(b9)

68 Am Am/G Bm7-5/F E7(b9) Am Am/G Bm7-5

72 E7(b9) F7(#11) E7(b9) Am Am/G Bm7-5/F E7(b9)

76 Bm7 Dm7 Am7

80 Dm7 E7 Edim E7(b9)

84 Am Am/G Bm7-5/F E7(b9) Am Am/G Bm7-5

88 E7(b9) E7(b9) E7(b9) Am7 Am7/G Bm7-5/F E7(b9)

60 90

92 Am Am/G Bm7-5/F E7(b9) Am Am/G Bm7-5

96 E7(b9) F7(#11) E7(b9) Am7 Bbdim

30 140

100 Bm7-5/F E7(b9)

60 90 80 70 30 50